



## Wertungsprogramm

### Gesang (Pop), Altersgruppe III

Sonntag, 24. Januar 2016, Johannes-Brahms-Saal

09:15 h	<b>Pauline Kröger</b>	Alt	<b>Gary Lightbody (1976)</b> Chasing Cars	3'00
			<b>Ed Sheeran (1991)</b> I see fire	4'15
			<b>Bart Howard (1915-2004)</b> Fly me to the moon	2'45
09:30 h	<b>Mary Brown</b> <b>Bettina von Hindte</b>	Gesang Klavier	<b>Adele Adkins</b> Set Fire The Rain	3:05
			<b>Alicia Keys</b> If I Ain't Got You	3:05
			<b>Ed Sheran</b> I See Fire	3:00
			<b>Mary Brown (2002)</b> Go on	1:30

### Gesang (Pop), Altersgruppe IV

Sonntag, 24. Januar 2016, Johannes-Brahms-Saal

09:45 h	<b>Luisa Utech</b>	Gesang	<b>Sam Brown (1964)</b> Stop	4:10
			<b>Jay Hawkins (1929-2000)</b> I put a spell on you	3:00
			<b>Meghan Trainor (1993)</b> Dear Future Husband	3:20
			<b>Luisa Utech (2001)</b> When you're down	2:30
10:00 h	<b>Chiara-Sofie Heinrichs</b> <b>Maria Westermann</b>	Gesang Klavier	<b>Mall Nicolasa / Heinrichs Chiara-Sofie</b> Storm	4'45
			<b>Dolly Parton (1946)</b> I will always love you	2'55
			<b>Juli Juli (1999)</b> Geile Zeit	3'45
			<b>The Bangles</b> Manic Monday	4'00
11:00 h	<b>Jenny Baer</b> <b>Valentin Richter</b>	Mezzosopran Klavier	<b>Julius Kerwin Styne (1905-1994)</b> Diamonds are a girls best friend	2:40
			<b>Elton John (1947)</b> Your song	3:50
			<b>Shaffer Chimere Smith (1979)</b> Unfaithful (mit Impro)	3:40
			<b>Sia Kate Isobelle Furler (1975)</b> Flashlight	2:40
11:15 h	<b>Alisa-Anna Pressler</b> <b>Ralf Pressler (AG)</b>	Mezzosopran Klavier/Gitarre	<b>Sarah McLachlan (1968)</b> Angel	f 4'30
			<b>Jesse Cornish (1988)</b> Masterpiece	3'40
			<b>Whitney Houston (1963-2012)</b> I wanna dance with somebody	4'50
			<b>Alisa-Anna Pressler (2000)</b> Pain	2'30



## Wertungsprogramm

### Gesang (Pop), Altersgruppe V

Sonntag, 24. Januar 2016, Johannes-Brahms-Saal

11:30 h	<b>Benjamin Link</b>	Gesang	<b>Ed Sheeran (1991)</b> Wake me up	3'45
			<b>Ed Sheeran (1991)</b> I See Fire	4'55
			<b>Benjamin Link (1999)</b> ... so ein Mädchen	2'30
			<b>Michael Bublé (1975)</b> It's a Beautiful Day	3'20
11:45 h	<b>Anna Hemberger</b>	Gesang	<b>Hanan/Fabian Hamdi/Beatgees/Römer (1991)</b> Lieblingsmensch	3:10
			<b>D./Joss/Betty Child/Stone/Wright (1987)</b> Right to be wrong	4:10
			<b>Udo Gerhard Lindenberg (1946)</b> Cello	3:00
			<b>N./Anna Mall/Hemberger (1957)</b> Painted Pictures	3:55
12:35 h	<b>Frederike Kieser</b> <b>Maria Westermann</b>	Gesang Klavier	<b>Nicolasa Mall (1960)</b> Dear Mother	4:00
			<b>Ralph Siegel (1945)</b> Ein bisschen Frieden	3:40
			<b>Dan Wilson (1961)</b> Someone like you	4:45
			<b>Billy Joel (1949)</b> Just the way you are	3:40
12:50 h	<b>Sebastian Kürpick</b> <b>Maria Westermann</b>	Bariton Klavier	<b>Richard Rogers (1902-1979)</b> My favorit things	2'30
			<b>Sebastian Kürpick (1999)</b> Kiss / Reborn	3'49
			<b>Rod Temperton (1947)</b> Baby be mine	4'20
15:00 h	<b>Katharina Langer</b> <b>Joel Gantrel (AG VI)</b>	Mezzosopran Klavier	<b>Ryan Tedder (1979)</b> Turning Tables	f 4:00
			<b>Meghan Trainor (1993)</b> Dear Future Husband	f 3:05
			<b>Harris Jesse (1969)</b> Don't Know Why (mit Impro)	f 3:05
			<b>Robert Lopez (1975)</b> Let It Go	f 3:40
15:15 h	<b>Jule Loescher</b>	Gesang	<b>Bob Dylan (1941)</b> Make You Feel My Love	e 3'30
			<b>Olly Murs (1984)</b> Wrapped Up	3'10
			<b>Jule Loescher (1999)</b> Gone	3'40
15:30 h	<b>Nele Kirsch</b> <b>Jan Hudtwalcker</b>	Gesang Gitarre	<b>Nele Kirsch (1999)</b> Fallen Stars	3'20
			<b>Alex North (1910-1991)</b> Unchained Melody	3'39
			<b>Rio Reiser (1950-1996)</b> Junimond	4'46
			<b>Taylor / Ben Momsen / Phillips</b> House On Hill	4'45
15:45 h	<b>Nicola Rüger</b>	Alt	<b>Adele Adkins</b>	3:00



## Wertungsprogramm

### Gesang (Pop), Altersgruppe V

Sonntag, 24. Januar 2016, Johannes-Brahms-Saal

	<b>Maria Westermann</b>	Klavier	Set fire to the rain Unbekannt	
			<b>Adele Adkins</b>	4:00
			Rolling in the deep Unbekannt	
			<b>Christina Judith Perri</b>	7:00
			Jar of hearts	
16:35 h	<b>Tobias Herberich</b>	Bariton	<b>Ben E King (1938-2015)</b>	2'58
			Stand by me	
			<b>James Bay (1990)</b>	3'59
			Hold back the river	
			<b>Christopher Evans Ironside (1940)</b>	2'45
			Jenseits von Eden	
			<b>Tobias Herberich (1998)</b>	3'47
			Dreaming	

### Gesang (Pop), Altersgruppe VI

Sonntag, 24. Januar 2016, Johannes-Brahms-Saal

17:05 h	<b>Merel DeNiet</b>	Alt	<b>Bob Dylan (1941)</b>	3:10
	<b>Valentin Richter</b>	Klavier	Make you feel my love (mit Impro)	
			<b>Ant�nio Villeroy (1961)</b>	2:05
			Garganta	
			<b>Amy Winehouse (1983-2011)</b>	f 3'25
			You know I'm good	
			<b>Aimee Ann Duffy (1984)</b>	3:20
			Warwick Avenue	
17:50 h	<b>Jaqueline Toth</b>	Sopran	<b>Lana del Rey (1986)</b>	2'50
			Young and Beautiful	
			<b>Janis Joplin (1943-1970)</b>	1'20
			Mercedes Benz	
			<b>Jacqueline Toth (1995)</b>	2'00
			Eigenkomposition	
			<b>Sia Kate Isobelle Furler (1975)</b>	3'30
			Titanium	
			<b>Gregor Meyle (1978)</b>	3'20
			Du bist das Licht	
18:05 h	<b>Constanze Winkler</b>	Mezzosopran	<b>Adele Laurie Blue Adkins (1988)</b>	4:10
	<b>Jürgen Mauter</b>	Gitarre	Someone like you	
			<b>Alan Menken (1949)</b>	3:20
			Colors of the wind	
			<b>London Grammar</b>	2:15
			Hey now	
			<b>The Zutons</b>	3:30
			Valerie (mit Impro)	
18:45 h	<b>Sven Behrendt</b>	Gesang	<b>- S�hne Mannheims</b>	3:40
			Wenn ein Lied meine Lippen verlässt	
			<b>Sven Behrendt (1996)</b>	2:50
			Lebe den Moment	
			<b>John Denver (1943-1997)</b>	3:10
			Take me home Country Roads	
			<b>Philipp Poisel (1983)</b>	1:30
			Wie soll ein Mensch das ertragen	
			<b>Ulrich Ed Swillms (1947)</b>	3:30



## Wertungsprogramm

---

**Gesang (Pop), Altersgruppe VI**  
**Sonntag, 24. Januar 2016, Johannes-Brahms-Saal**

Über sieben Brücken musst du gehn

**Gesang (Pop), Altersgruppe VII**  
**Sonntag, 24. Januar 2016, Johannes-Brahms-Saal**

19:00 h	<b>Vanessa Otterbach</b>	Sopran	<b>Jonathan Foreman (1976)</b>	f	3:50
	<b>Gunter Wacker</b>	Klavier	Only Hope		
			<b>David Vincent Jan Schreurs; Degiorgio; Van Wieringen</b>	f	4:10
			A night like this		
			<b>Unbekannt Lucilectric</b>	f	2:40
			Weil ich ein Mädchen bin		
			<b>Vanessa Otterbach (1994)</b>	f	3:50
			Das größte Glück		