



Wertungsprogramm

Violoncello, Altersgruppe IA

Sonntag, 24. Januar 2016, Kammermusiksaal

09:00 h	Johanna Fischer Brigitte Becker	Violoncello	Pamela Wedgwood (1947)	e	1:30
		Klavier	Hungarian Stomp		
09:10 h	Gesa Harting Jenny Robinson-Haigh	Violoncello Klavier	Antoni Confaik (1940)	e	1:45
			ZOO, Der Elefant		
			Grave		
			Jean-Baptiste Breval (1756-1825)		4:00
			C-Dur Sonate		
			Allegro		
09:20 h	Robert König Philipp Hagemann	Violoncello Klavier	Alexander Gretchaninoff (1864-1956)	d	1:35
			Spassvogel		
			Allegretto grazioso		
			Arnold Trowell (1887-1966)	d	2:30
			12 Morceaux faciles op.4		
			Gavotte		
09:20 h	Robert König Philipp Hagemann	Violoncello Klavier	Georg Muffat (1653-1704)	b	2:00
			Bourree 1+2		
			Anne Terzibaschitsch (1955)	e	1'00
			Tarantella Vivo		
			Anne Terzibaschitsch (1955)	e	1'30
			Sicilienne Lento		
09:20 h	Robert König Philipp Hagemann	Violoncello Klavier	Kathy + David Blackwell	f	1:10
			Falling leaves		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	1:35
			Minuet No.3		
			Kathy + David Blackwell	f	1:30
			Russian wedding		
09:20 h	Robert König Philipp Hagemann	Violoncello Klavier	Kathy + David Blackwell	f	1:45
			Latin nights		
			Kathy + David Blackwell	f	1:10
			4th dimension		

Violoncello, Altersgruppe IB

Sonntag, 24. Januar 2016, Kammermusiksaal

09:50 h	Kristian Koppányi István Koppányi	Violoncello	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	1:25
		Klavier	Suzuki cello school, Vol.1		
09:50 h	Kristian Koppányi István Koppányi	Violoncello Klavier	Minuett in C		
			Katie und David Blackwell	f	2:40
			Cello Time Runners, Band 2		
			Start the show, Thats how it goes		
			Anne Terzibaschitsch (1955)	f	1:05
			Celloträume		
09:50 h	Kristian Koppányi István Koppányi	Violoncello Klavier	Wiegenlied- ruhig		
			Katherine und Hugo Colledge (1952)	f	1:20
			Fast forwards		
			Weeping willow		
10:00 h	Rebeka Hövel Petra Ansorge	Violoncello	Louis de Caix d'Hervey (1680-1760)	b	2:30
		Klavier	Suite Nr. 2 A-Dur		
10:00 h	Rebeka Hövel Petra Ansorge	Violoncello Klavier	La Milanese, Andantino quasi allegretto		
			Bohuslav Martinu (1890-1959)	e	2:00
			Sept arabesques		
			Nr. 6 Allegretto		
10:00 h	Rebeka Hövel Petra Ansorge	Violoncello Klavier	Gabriel Fauré (1845-1924)	d	3:30
			Sicilienne op. 78		



Wertungsprogramm

Violoncello, Altersgruppe IB

Sonntag, 24. Januar 2016, Kammermusiksaal

10:10 h	Elisa Stepanski Tatiana Galperovich	Violoncello Klavier	Christoph Schaffrath (1709-1763) Sonata für Violoncello und Basso continuo G-Dur (2) Allegro Bohuslav Martinu (1890-1959) Suite Miniature pour Violoncelle et Piano (4) Andante Ernst Mahle (1929) Sonatina (1956) Allegro moderato	b 3:45 e 2:00 e 2:00
10:20 h	Paul Rinneberg Katharina Büttner	Violoncello Klavier	Antonio Lucio Vivaldi (1678-1741) Concerto for Cello and Orchestra C-Dur, RV 399 Allegro, Largo, Allegro Paul Hindemith (1895-1963) Drei leichte Stücke für Violoncello und Klavier Mäßig schnell, munter	b 7:30 e 1:30

Violoncello, Altersgruppe II

Sonntag, 24. Januar 2016, Kammermusiksaal

11:10 h	Tristan Mall	Violoncello	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite 1, Prelude G-Dur BWV 1007 Prelude Paul Hindemith (1895-1963) Kleine Sonate für Cello und Klavier 2. Satz	b 4:00 e 5:00
11:20 h	Nike Jäkle Martin Jäkle	Violoncello Klavier	Paul Hindemith (1895-1963) Drei leichte Stücke für Violoncello und Klavier Mäßig Schnell, Munter Jean-Baptiste Breval (1753-1823) Sonate C-Dur Op. 40 Allegro Camille Saint-Saens (1835-1921) Karneval der Tiere Der Schwan	e 2:10 c 4:30 d 3:20
11:30 h	Tanea Romond Isaak Hövel (AG IV)	Violoncello Klavier	Leonardo Leo (1694-1744) Konzert Nr.2 D-Dur Andantino grazioso Camille Saint-Saens (1835-1921) Allegro Appassionato Bohuslav Martinu (1890-1959) Variationen über ein slowakisches Thema Theme, Var.1 und 2	b 3:00 d 4:00 2:30
11:40 h	David Rinneberg Katharina Büttner	Violoncello Klavier	Jean Baptiste Bréval (1753-1823) Concertino No. 1 für Violoncello und Klavier F-Dur I Allegro Heinz Benker (1921-2000) INVENTIONEN für Violoncello und Klavier Erster Teil I Moderato II Allegro	c 4:30 e 5:00
11:50 h	Victoria Marie Hirsch Philipp Hagemann	Violoncello Klavier	Johann Melchior Molter (1696-1765) Konzert (Kleines Karlsruher Markgrafen-Konzert) C-Dur Allegro moderato William Henry Squire (1871-1963)	c 4:10 d 3:30



Wertungsprogramm

Violoncello, Altersgruppe II

Sonntag, 24. Januar 2016, Kammermusiksaal

Tarantella Op. 23
Allegro con spirito
Johann Sebastian Bach (1685-1750) b 2'00
Präludium

Violoncello, Altersgruppe III

Sonntag, 24. Januar 2016, Kammermusiksaal

12:30 h	Marie Stride Sofie Balazy (AG III)	Violoncello Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr.1 BWV1007 Prelude, Sarabande Jean-Baptiste Breval (1756-1825) Concerto Nr.1 G-dur Allegretto Camille Saint-Saens (1835-1921) Allegro appassionato, op.43 Allegro	b 5:00 c 3:35 d 4:00
12:45 h	Larissa Müller Jenny Robinson-Haigh	Violoncello Klavier	Jean Baptiste Bréval (1753-1823) Konzert D-Dur Nr.2 Rondo Georg Goltermann (1824-1898) Concerto No. 3 h-Moll op. 51 Andante espressivo Petr Eben (1929-2007) Suita Balladica Quasi Mazurka	c 3:05 d 5:30 e 5:40
14:45 h	Ngoc Hwang Denise Huynh Eun-Suk Hwang	Violoncello Klavier	Giovanni Battista Sammartini (1701-1775) Sonata G-Dur 2. und 3. Satz Gabriel Faure (1845-1924) Elegie	b 5:30 d 6:20
15:00 h	Isabel Schwenk	Violoncello	Richard Rudolf Klein (1921-2011) Sonatine Satz 3 Allegro Leonardo Leo (1694-1744) Konzert Nr.2 D-Dur Larghetto con poco moto Georg Goltermann (1824-1898) Konzert Nr.4 G-Dur Allegro molto	e 4:00 b 3:30 d 7:00
15:15 h	Bernadette Drayß Michael Drayß	Violoncello Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite I für Violoncello solo, BWV 1007 (1) Prélude (7) Gigue Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) Lied ohne Worte, Op. 109 Andante (con moto) William Henry Squire (1871-1963) Tarantella in d-moll op. 23 Allegro con spirito	b 4:45 d 4:45 d 4:05
15:30 h	Sofie Balazy Marie Stride (AG III)	Violoncello Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite G-Dur Allemande, Courante David Popper (1843-1913)	b 7:00 d 5:00



Wertungsprogramm

Violoncello, Altersgruppe III

Sonntag, 24. Januar 2016, Kammermusiksaal

		Gavotte, Op.23 nr.2 Lebhaft Dimitri Schostakowitsch (1906-1975) Moderato	e 3:00
15:45 h	Johanna Gehlen Theresa Awiszus	Violoncello Klavier	Georg Goltermann (1824-1898) Concerto No 4, G-Dur, opus 65 Allegro Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite 1, BWV 1007 Sarabande, Gigue
			d 7:00
			b 5:00

Violoncello, Altersgruppe IV

Sonntag, 24. Januar 2016, Kammermusiksaal

16:30 h	David Kalhofer	Violoncello	Johannes Brahms (1833-1897) Sonate op 38 1. Satz Allegro non troppo	d 12:00
			Camille Saint-Saens (1835-1921) Der Schwan aus dem Carneval der Tiere Andantino grazioso	d 3:00
			Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Sonate opus 40, 2. Satz Allegro	e 4:00

Violoncello, Altersgruppe V

Sonntag, 24. Januar 2016, Kammermusiksaal

16:50 h	Johanna Leitz Leoni Leitz	Violoncello Klavier	Joseph Haydn (1732-1809) Konzert C Dur 1.Satz Kazimierz Wilkomirski (1900-1995) Wokaliza Andante non troppo lento Gaspar Cassadó (1897-1966) Suite per Violoncello 3. Satz Intermezzo e Danza Finale	b 8:00
				e 5:00
				e 6:00
17:10 h	David Kreuter	Violoncello	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sechs Suiten für Violoncello solo Suite 3 Preludium Camille Saint-Saens (1835-1921) 1. Konzert für Cello und Orchester, opus 33 Satz 2 und 3 Paul Hindemith (1895-1963) Sonate für Violoncello solo, opus 25 No. 3 Satz 3	b 0:00
				d 0:00
				e 0:00
17:50 h	Elisabeth Hoffmann	Violoncello	György Ligeti (1923-2006) Sonate für Violoncello solo 1. Dialogo (Adagio, rubato, cantabile) 2. Capriccio (Presto con slancio) Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite für Violoncello solo Nr.3 Sarabande Max Reger (1873-1916)	f 8:00
				b 4:30
				d 6:00



Wertungsprogramm

Violoncello, Altersgruppe V

Sonntag, 24. Januar 2016, Kammermusiksaal

			Suite für Violoncello solo Nr.2 Präludium	
18:10 h	David Neuhaus Brigitte Becker	Violoncello Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 2, BWV 1008: Prelude, Sarabande	b 7:00
			Robert Schumann (1810-1856) Adagio und Allegro, op. 70 Langsam, mit innigem Ausdruck Rasch und feurig	d 8:45
			Karl Davidoff (1838-1889) At the Fountain, op. 20 No. 2: Allegro molto e leggiero	d 4:40
18:30 h	Hannah Fischer Uwe Balser	Violoncello Klavier	Robert Schumann (1810-1856) Fantasiestücke Op 73 (1) Zart und mit Ausdruck (3) Rasch und mit Feuer	d 8:00
			Carl Philipp Stamitz (1746-1801) Concerto III in C (2) Andante poco moderato (3) Rondo Allegro	c 10:00