



## Amadé® – FAQ

### Wie wird man Amadé®-Schülerin oder -Schüler?

Über die Aufnahme weiterer junger Musikerinnen und Musiker ins Netzwerk entscheiden jede teilnehmende Musikschule und die Musikhochschule eigenverantwortlich für ihre Schülerinnen und Schüler, deren Leistungsstand mindestens dem Niveau entsprechen sollte, das ein gutes Ergebnis beim Landeswettbewerb Jugend musiziert erfordert. Es gibt keine Aufnahmeprüfung.

### Noch was Zusätzliches zur Schule, ist das nicht zu stressig?

Wenn wir fördern wollen, müssen wir auch ein bisschen fordern: wer mitmacht, soll auch wirklich davon profitieren, deshalb ist die aktive Teilnahme an mindestens einer Veranstaltung im Jahr verpflichtend. Das kann die Mitwirkung an einem Konzert, die Teilnahme an einem Meisterkurs bzw. Workshop oder der regelmäßige Besuch eines Amadé®-Theoriekurses sein. Die Veranstaltungen finden überwiegend an Wochenenden statt.

### Meine Musikschule ist noch nicht Mitglied im Netzwerk. Wie kann sie mitmachen?

Wenn die Musikschule Mitglied im Landesverband der Musikschulen ist, kann die Leitung der Musikschule in Kontakt mit dem Präsidenten der Hochschule treten und wird dann aufgenommen.

### Was ist der Unterschied zum Pre-College der Hochschule?

Jungstudierende im Pre-College müssen eine Aufnahmeprüfung ablegen und haben dann regelmäßig Unterricht bei einer Lehrkraft der Hochschule. Sie sind ebenfalls Mitglied bei Amadé. Es ist auch möglich, gleichzeitig an einer Musikschule und an der Hochschule Unterricht zu haben (auch im gleichen Hauptfach). Amadé ermöglicht damit den Verbleib im gewohnten und geschätzten Umfeld.

### Gibt es eine Teilnahmegebühr?

Nein. Alle Angebote sind für Amadé®-Schülerinnen und -Schüler kostenlos.

### Wie lange ist man Amadé®-Schülerin oder -Schüler?

Die Mitgliedschaft endet, wenn die musikalische Ausbildung an der Musikschule beendet wird; spätestens aber mit Aufnahme eines Studiums / einer Ausbildung.

### Gibt es auch eine Möglichkeit, alleine für Gehörbildung zu üben?

Wer allein für Gehörbildung trainieren möchte, kann dies auf der hochschuleigenen Lernplattform tun: [www.eartraining-online.de](http://www.eartraining-online.de). Einfach Anmelden und üben!

## Amadé® – wir sind dabei

Städtische Musikschule Bensheim // Musikschule Badische Bergstraße // Musikschule der Stadt Bad Dürkheim // Musik- und Kunstschule Bruchsal // Joseph-Martin-Kraus Musikschule Buchen // Musikschule Eberbach e. V. // Städtische Musikschule Frankenthal // Städtische Musikschule Germersheim // Musikschule der Gemeinde Haßloch // Musik- und Singschule Heidelberg // Musikschule Heppenheim // Musikschule Hockenheim // Musikschule im WBZ Ingelheim // Emmerich-Smola-Musikschule Kaiserslautern // Musikschule Ladenburg // Musikschule Lampertheim // Musikschule Leiningerland // Musikschule Leimen e. V. // Städtische Musikschule Ludwigshafen / Rhein // Städtische Musikschule Mannheim // Kinder- und Jugendchor am Nationaltheater Mannheim // Musikschule Mosbach e. V. // Musikschule Neckargemünd e. V. // Städtische Musik- und Kunstschule Östringen // Musikschule Rhein-Pfalz-Kreis // Musikschule Schriesheim // Musikschule Bezirk Schwetzingen e. V. // Städtische Musikschule Sinsheim // Musikschule Südliche Bergstraße // Musikschule der Stadt Speyer // Musikschule Unterer Neckar // Städtische Musikschule Viernheim // Musikschule Waghäusel-Hambrücken e. V. // Städtische Musikschule der Stadt Weinsberg // Kreismusikschule Südliche Weinstraße // Lucie-Kölsch-Musikschule der Stadt Worms // Kreismusikschule Kaiserslautern // Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim

### Für weitere Fragen und aktuelle Informationen

**Homepage** [www.netzwerk-amade.de](http://www.netzwerk-amade.de)

**E-Mail** [amade@muho-mannheim.de](mailto:amade@muho-mannheim.de)

**Ansprechpartner** Anna-Katharina Thoma, Amadé®-Assistentin  
Dr. Martin Grabow, Geschäftsführer Pre-College / Netzwerk Amadé®



## Netzwerk Amadé® Projekte HS 2019 / 20

Staatliche Hochschule für  
Musik und Darstellende Kunst  
Mannheim  
University of Music and Performing Arts



Staatliche Hochschule für  
Musik und Darstellende Kunst  
Mannheim  
University of Music and Performing Arts

# Unsere Projekte HS 2019 / 20

## Sonderveranstaltungen

### Amadé®-Fest

Samstag, 21.09.2019, ab 10.00 Uhr  
Auftrittstraining mit Silke Schwarz  
Videoproduktion mit Jörg Lohner  
Dirigieren mit Toni Scholl  
Überraschungskonzert 13.30 Uhr  
Open Stage ab 14.30 Uhr  
→ *Musikhochschule Mannheim, Innenhof*

### Symposion „Talente entdecken – Begabung fördern“

Mittwoch, 06.11.2019, 14.00-19.00 Uhr  
→ *Musikhochschule Mannheim, Kammermusiksaal*

Nähere Informationen zu beiden Veranstaltungen  
im Amadé®-Bereich der Homepage

## Konzerte

### Amadé®-Jubiläums-Konzert

im Rahmen des City of Music Festival  
Donnerstag, 07.11.2019, 19.00 Uhr  
→ *Schloss Mannheim, Rittersaal, 5€/erm. 2,50€*

### Mozart-Gala

SolistInnen aus Musikhochschule und  
Netzwerk Amadé® / Precollege  
Kurpfälzisches Kammerorchester  
Sonntag, 10.11.2019, 19.00 Uhr  
→ *Schloss Mannheim, Rittersaal, Kat. I: 39€/erm. 30€,  
Kat. II 29€/erm. 20€*

### Amadé®-Konzert-Matinée

in Kooperation mit der Kreismusikschule  
Südliche Weinstraße  
Samstag, 24.11.2019, 11.00 Uhr  
→ *Villa Ludwigshöhe, Edenkoben*

### Amadé®-Konzert-Matinée

Sonntag, 19.01.2020, 11.00 Uhr  
→ *Palais Prinz Carl, Heidelberg, 5€/erm. 2,50€*

## Meisterkurse / Workshops

### Meisterkurs Gesang mit Prof. Timothy Sharp

Samstag, 30.11.19, 10.00 Uhr  
→ *Musikhochschule Mannheim, Raum 517*

### Meisterkurs Violine mit Prof. Hagner

Samstag, 18.01.2020, 10.00 Uhr  
→ *Musikhochschule Mannheim, Raum N 517*

### Meisterkurs Klavier mit Prof. Wolfram Schmitt-Leonardy

Samstag, 14.03.2020, 10.00 Uhr  
→ *Musikhochschule Mannheim, Kammermusiksaal*

### Kurse für Musiktheorie und Gehörbildung

Während der Vorlesungszeit (07.10.2019-08.02.2020)  
Unterrichtstermine auf der Homepage unter:  
[www.muho-mannheim.de/wirueberuns/amade](http://www.muho-mannheim.de/wirueberuns/amade)  
→ *Musikhochschule Mannheim*

## Das Netzwerk Amadé®

feiert seinen 15. Geburtstag! Das Jubiläum wollen wir am Samstag, den 21.9.2019 in lockerer Atmosphäre mit einem großen Fest im Hof der Musikhochschule feiern: ihr habt Gelegenheit, andere Amadé®-SchülerInnen kennenzulernen, zusammen Musik zu machen, in drei workshops etwas dazulernen oder es Euch einfach gutgehen zu lassen.

Aus Anlass des Jubiläums veranstalten wir am 06.11.2019 ein Symposion zum Thema „Talente entdecken - Begabung fördern“: wir erwarten VertreterInnen von Frühförderinstituten aus ganz Deutschland, laden aber auch alle interessierten Amadé®-Mitglieder und Eltern, LehrerInnen und Musikschul-LeiterInnen herzlich ein, daran teilzunehmen. Ins Herbstsemester starten wir erneut mit einem Solisten-Wettbewerb: Kooperationspartner ist das Stamitz-Orchester Mannheim. Bewerbt Euch bis 28.09.2019 mit einem Solo-Konzert: das Auswahlvorspiel findet am 7.12.19 statt, das Konzert am 24.4.2020. Genauere Informationen zu diesem Solisten-Projekt, insbesondere zur Maximalbesetzung des Orchesters in der Ausschreibung.

Im vergangenen Wettbewerb um einen Solo-Auftritt bei der Mozart-Gala hat sich Kaan Baysal (Klasse Prof. Schmitt-Leonardy, Musikhochschule Mannheim) durchgesetzt und spielt nun am 10.11.2019 das Klavierkonzert KV 414 mit dem Kurpfälzischen Kammerorchester im Rittersaal: Herzlichen Glückwunsch!

Vor 15 Jahren gründete die Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim gemeinsam mit acht Musikschulen der Metropolregion Rhein-Neckar (Frankenthal, Leimen, Ludwigshafen, Mannheim, Rhein-Pfalz-Kreis, Schriesheim, Sinsheim und Worms) das Netzwerk Amadé. Seit 2004 ist die Zahl der beteiligten Musikschulen auf über 30 angewachsen: Jüngst ist die Städtische Musikschule Bensheim dem Netzwerk beigetreten. Auch der Kinderchor des Nationaltheaters Mannheim ist Teil der Kooperation, deren Ziel es ist, besonders talentierte junge Musikerinnen und Musiker gemeinsam zu fördern, ohne sie aus ihrem gewohnten Umfeld zu reißen: die Musikschulen melden ihre besten Schülerinnen und Schüler ins Netzwerk, diese werden aber weiter von der jeweiligen Musikschule betreut und dort unterrichtet; die Musikhochschule meldet ihre Jungstudentinnen und -studenten des Pre-College ins Netzwerk.

Einige Jugendliche erhalten sowohl an der Hochschule als auch an der Musikschule Hauptfachunterricht. Institutionsübergreifende musikalische Begabtenförderung in dieser Form ist in Deutschland fast einmalig. Derzeit erreichen wir mit unseren Angeboten rund 100 junge Musikerinnen und Musiker – etwa 85 davon sind an Musikschulen und 15 im Pre-College. Die Hochschule sieht ihre Aufgabe darin, den Amadé®-Mitgliedern in kostenlosen Meisterkursen Impulse für ihr Hauptfach zu geben. Andererseits erhalten die Kinder und Jugendlichen in Workshops mit Schwerpunkten wie Dirigieren, Komponieren oder Improvisation Einblick in neue Bereiche und werden über ihre speziellen Fähigkeiten hinaus als Musiker im umfassenden Sinn gefördert.

Regelmäßige Auftrittsmöglichkeiten an besonderen Orten wie im Rittersaal im Schloss Mannheim oder im Palais Prinz Carl in Heidelberg geben den jungen Künstlerinnen und Künstlern Gelegenheit, sich öffentlichkeitswirksam zu präsentieren.

Darüber hinaus existieren Kooperationen mit dem Universitätsorchester Mannheim, dem Stamitz-Orchester Mannheim und der Jungen Philharmonie Neckartal-Odenwald, die regelmäßig Instrumentalkonzerte mit SolistInnen aus dem Amadé®-Netzwerk aufführen.

Bei Symposien und Kongressen vertritt die Hochschule das Netzwerk auf nationaler und internationaler Ebene. Die Musikschulen unterstützen die Hochschule bei der Organisation von Veranstaltungen. Außerdem können Amadé®-Mitglieder Einrichtungen wie Hochschulbibliothek und Mensa nutzen und wöchentlich stattfindende Theorie- und Gehörbildungskurse besuchen.

Die Jugendlichen profitieren einerseits direkt von den zusätzlichen Angeboten, aber auch indem sie die Institution Musikhochschule kennenlernen und nicht zuletzt, indem sie Gelegenheit bekommen, untereinander Kontakte zu knüpfen.

Ansprechpartner für alle Belange – auch die Aufnahme weiterer Musikschulen – ist Martin Grabow, der die Geschäftsführung für die Bereiche Amadé® und Pre-College an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim inne hat ([amade@muho-mannheim.de](mailto:amade@muho-mannheim.de)).



Beim Meisterkurs Klarinette im Mai 2019 ließen sich unter anderen Antonia Mangold (Klarinette) und Emily Isinger (Klavier) von Prof. Wolfhard Pencz inspirieren.