



## Wertungsprogramm

### Akkordeon, Altersgruppe IA

Freitag, 22. Januar 2016, Seminarraum I

12:00 h	<b>Sandy Hartmann</b>	Akkordeon M II	<b>Werner Richter (1929-2008)</b> Gemütliches Tänzchen, Tanzstück	f	2:00
			<b>Alexander Jekic (1964)</b> Die Tastenbande	f	3:00
			Meine Gäste, Die Tastenband, Mein erster Ausritt		
			<b>Jörg Dräger (1930-2012)</b> Gavotte	f	2:25

### Akkordeon, Altersgruppe IB

Freitag, 22. Januar 2016, Seminarraum I

12:10 h	<b>Emilia Ihrig</b>	Akkordeon	<b>Alexander Jekic (1964)</b> Meine Gäste	e	1:10
			<b>Anonymus</b> Guter Mond, du gehst so stille		2:00
			<b>Karlheinz Krupp (1932)</b> Fliegende Blätter	e	1:15
			<b>Karl Maria Weber (1786-1826)</b> Chor der Meermädchen	c	1:00
			<b>Hans Günter Kölz (1956)</b> Get on board my friend	e	1:00
12:20 h	<b>Leonardo Lamp</b>	Akkordeon	<b>Sergei Anonym. Bearb. Von Pavin</b> "Krischatschok" G-Dur. Weißrussischer Volkstanz		1:30
			<b>Johann Krieger (1651-1735)</b> Menuett a-moll	b	2:15
			<b>Ervin Thomas Rouse (1917-1981)</b> Orange Blossom A - Dur	e	3:05
12:30 h	<b>Vivien Eichhorn</b>	Akkordeon M II	<b>Bronislaw Kazimierz Przybylski (1941-2011)</b> Sonatina Scherzina Allegro / Moderato / Vivace	e	3:35
			<b>Hans Boll (1923)</b> Brummi-Variationen Thema / Variation 1 / Variation 2	e	2:00
			<b>Wolfgang Kahl (1957)</b> Scherzo	e	1:00
12:40 h	<b>Donadeus Kulms</b>	Akkordeon M III	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> BWV 939 Präludium C-Dur, aus sechs kleine Präludien	b	0:45
			<b>Torbjörn Lundquist (1920)</b> aus "Microscope", Auswahl Bondspelman, Träskodans, Färval	e	2:45
			<b>Francis Cutting (1583-1603)</b> Bockington's Pound	a	0:50
			<b>Jean-Joseph Fiocco (1686-1746)</b> La Le'ge're	b	0:30
			<b>Eddie Harris (1934)</b> Book Two, Modal Ayre with Variations	e	1:20
12:50 h	<b>Lea Zytke</b>	Akkordeon M II	<b>Thilo Schlunck (1927)</b> Sandmännchen	e	2:00
			<b>Wolfgang Kahl (1957)</b> Louvre		1:30
			<b>Hans-Günther Kölz (1956)</b>	e	1:30



## Wertungsprogramm

### Akkordeon, Altersgruppe IB

Freitag, 22. Januar 2016, Seminarraum I

Old Fashioned Jazz  
**Hans-Günther Kölz (1956)** e 1:30  
 Samba De Los Fingeros

### Akkordeon, Altersgruppe II

Freitag, 22. Januar 2016, Seminarraum I

13:30 h	<b>Clara Zwickert</b>	Akkordeon	<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b> "Andante" aus der Symph. mit dem Paukenschlag	c	1:00
			<b>Jörg Draeger (1942-2012)</b> Intermede	e	3:00
			<b>Emil Waldeufel (1837-1915)</b> Der Schlittschuhläufer. bearb. A. Jekic	d	1:30
			<b>Alexander Jekic (1964)</b> Tango Montevideo	e	2:00
13:40 h	<b>Luisa Homola</b>	Akkordeon	<b>Wolfgang Ruß-Plötz (1953)</b> Präludium	e	1:40
			<b>Roman Bazhilin (1953)</b> aus dem Children´s Album	e	3:00
			1. Moining, 2. Dance of Frogs, 7. The Cinderella		
			<b>Geoffrey Barlow (1963)</b> aus "6 Lustige Geschichten für Akkordeon"	e	1:20
			Stürmische Wellen auf hoher See		
13:50 h	<b>Franziska Steck</b>	Akkordeon	<b>Jörg Draeger (1942-2012)</b> Recreation	e	3:00
			<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Arie „ Wenn ich meine Pfeife rauche"	b	1:00
			Andante moderato		2:00
			<b>Tilo Schlunk (1927)</b> Tango Toledo		
			<b>Tilo Schlunk (1927)</b> Petite Lucienne	e	2:00
14:00 h	<b>Ellen Amann</b>	Akkordeon	<b>Jörg Draeger (1942-2012)</b> Dance Baroque. Moderato, Trio.	e	3:00
			<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Bourree. D moll Allegro	b	1:00
			<b>Hans Günter Kölz (1956)</b> Don't worry	e	1:00
			<b>Thomas Ott (1958)</b> Ab geht's	e	1:30
			<b>Anonym Anonym, Bearb. Wolfgang Russ-plötz</b> Träumerei	d	1:45
14:10 h	<b>Christina Maul</b>	Akkordeon	<b>Louis Köhler (1820-1886)</b> Sonatine in G-Dur Allegro moderato	d	2:05
			<b>Roman Bazhilin (1953)</b> Children´s Album The Cinderella	e	2:00
			<b>Geoffrey Barlow (1963)</b> 6 Lustige Geschichten für Akkordeon Stürmische Wellen auf hoher See	e	1:20



## Wertungsprogramm

### Akkordeon, Altersgruppe II

Freitag, 22. Januar 2016, Seminarraum I

14:20 h	<b>Sophia Holschuh</b>	Akkordeon	<b>Jörg Draeger (1942-2012)</b> Dance Hollondaise Lento, Allegretto, Trio	e	3:00
			<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Choral „Herr, tue, was du willst mit mir“ Andante moderato	b	1:15
			<b>Hans Günter Kölz (1956)</b> Good Old Boogie	e	1:50
			<b>Thomas Ott (1958)</b> Time for Emotion Rock Ballade	e	1:30

### Akkordeon, Altersgruppe III

Freitag, 22. Januar 2016, Seminarraum I

15:00 h	<b>Jasmin Ammerbacher</b>	Akkordeon	<b>Alfons Holzschuh (1904-1983)</b> Frühlings Ouvertüre Maestoso, Tranquillo, Allegro	e	6:00
			<b>Peter Michael Haas (1951)</b> Chanana's Rhythm	f	1:50
			<b>Hans Günter Kölz (1956)</b> Roccata	e	3:00
15:15 h	<b>Karolina Rupp</b>	Akkordeon M III	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Sarabande aus Englische Suite No. 5 BWV 810	b	2:30
			<b>Domenico Scarlatti (1685-1757)</b> Sonate a-Moll	b	2:00
			<b>Domenico Scarlatti (1685-1757)</b> Sonate g-Moll	b	2:30
			<b>Fritz Dobler (1927)</b> Allegro giocoso	e	2:00
			<b>Astor Piazzolla (1921-1992)</b> S.V.P.	e	2:00
15:30 h	<b>Malte Holzinger</b>	Akkordeon	<b>Wolfgang Ruß-Plötz (1953)</b> Präludium	e	1:40
			<b>Roman Bazhilin (1953)</b> Children's Album 5. Grows dark, 6. The Milky way	e	2:10
			<b>Myriam Mees (1966)</b> "Tango Brillante" El domingo de la pasión	e	3:00
16:05 h	<b>Jenny Amann</b>	Akkordeon	<b>Johann Pachelbel (1653-1706)</b> Kanon in D, bearb. H.G. Kölz Adagio		2:45
			<b>Hans Günter Kölz (1956)</b> You are my Hero Andante		2:00
			<b>Jörg Draeger (1942-2012)</b> Petite Ouvertüre Lento rubato - Allegro - Cadenza		4:00
			<b>I. Ivanovic (1842-1920)</b> Donauwellen (bearb. L. Bender)	d	2'00
16:20 h	<b>Vincent Fichtler</b>	Akkordeon M III	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1759)</b> Canon alla Ottava, BWV 1080	b	3:00
			<b>Domenico Scarlatti (1685-1757)</b> Sonata d-moll, K 149	b	3:00



## Wertungsprogramm

### Akkordeon, Altersgruppe III

Freitag, 22. Januar 2016, Seminarraum I

		<b>Paulo Jorge Ferreira (1966)</b> Suite Nr. 1; II, III	e	5:30
16:35 h	<b>Tobias Schlösser</b>	Akkordeon	<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b> Sarabande mit Variationen	b 3:15
			<b>Adolf Götz (1938)</b> Musik zu einer Vogelhochzeit	f 5:00
			<b>Astor Piazzolla (1921-1992)</b> S. V. P.	e 3:15
16:50 h	<b>Aileen Schmidt</b>	Akkordeon M III	<b>Serguei Tschumakov (1976)</b> Melancholie	e 1:30
			<b>Johann Christoph Graupner (1683-1760)</b> Allegro	b 2:00
			<b>Peter E. Rompf (1940)</b> Bajuschki-baju	e 6:00
			<b>Serguei Tschumakov (1976)</b> Luftballon	e 1:30

### Akkordeon, Altersgruppe IV

Freitag, 22. Januar 2016, Seminarraum I

18:00 h	<b>Alisa Winterholler</b>	Akkordeon M III	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Präludium 24, BWV 893	b 3:00
			<b>Domenico Scarlatti (1685-1757)</b> Sonate, K 55	b 3:00
			<b>Jan Truhlar (1928-2007)</b> Linzer Monologe, Op. 60; III	e 3:00
			<b>Dmitri Kabalewski (1904-1987)</b> Sonatine, Op. 13 Nr. 1	e 6:00
			Allegro, Andantino, Presto	

### Akkordeon, Altersgruppe V

Freitag, 22. Januar 2016, Seminarraum I

18:20 h	<b>Helena Oberbauer</b>	Akkordeon	<b>Andre Astier (1923-1994)</b> Pièce dans le style ancien	e 4:00
			<b>Richard Galliano (1950)</b> Tango pour Claude	e 6:00
			<b>Jörg Draeger (1942-2012)</b> Ouverture Festivale	e 5:00
18:55 h	<b>Nicolas Philipp Krischer</b>	Akkordeon	<b>Carlos Gardel (1887-1935)</b> Por una cabeza	d 3:30
			<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Concerto nach Antonio Vivaldi, BWV 973	b 3:30
			<b>Wolfgang Russ-Plötz (1956)</b> Thema mit Variationen über Trois jeunes tambours	e 4:30
			<b>Astor Piazzolla (1921-1992)</b> Libertango	e 3:30
19:15 h	<b>Felix Wolf</b>	Akkordeon	<b>Richard Galliano (1950)</b> Aria	e 4:00
			<b>Peter Schimtschik</b> Paraphrase über ein Thema von Paganini	e 4:30
			<b>Oskar Rieding (1840-1918)</b>	d 4:00



**Wertungsprogramm**

---

**Akkordeon, Altersgruppe V**  
**Freitag, 22. Januar 2016, Seminarraum I**

Konzert h-moll für Violine und Klavier  
III Satz  
**Astor Piazzolla (1921-1992)**  
Libertango

e 4:00